

1. Trumpet in B \flat

My Man is Gone Now

189 *Andante doloroso* **4** 190 *Più mosso ed appassionato molto rall..*

mf *cresc. molto* *ff*

9 191 *Allegretto ben ritmato* **5** **8** 192 *rall.. a tempo* **3** **9** 193 **4**

40 *poco accel.* *rit.* 194 *Più animato* *sub. rall.* 195 *a tempo* *rit.* **5**

f *f*

57 196 *Meno* *calmato* *a tempo* **2**

mf *mp* *p*

66 *rit.* 197 *solo a tempo* *poco rall..*

mp

74 *Più mosso* 198 *harmon mute*

p

80 *Meno* *rit..* 199 *a tempo* *open* *sub. allargando* **2**

mf *f* *ff*

89 200 *Grandioso* *molto rit.*

f espr.

96 201 *a tempo* *rit..* *freely* *rit.* **2** **2**

p **3** *mf*

2. Trumpet in B \flat

My Man is Gone Now

189 *Andante doloroso* 5

190 *Più mosso ed appassionato* molto rall.

9 191 *Allegretto ben ritmato* 5 8 192 3 *rall. a tempo* 9

36 193 4 *poco accell. rit. Più animato sub. rall.* 6 195 *a tempo* 5 *rit.*

57 196 *Meno* *calmato* 2 *a tempo* *mf* *mp* *p*

66 *rit. a tempo* 197 5 2 *poco rall. Più mosso* 198 6 *Meno* *rit. harmon mute* *p*

83 199 *a tempo* 2 *open* *sub. allargando* 200 *Grandioso* *mf* *f espr.*

90 *molto rit.*

96 201 *a tempo* *rit. freely* 3 3 2 2 *p* *mf* *rit.*

1. Cornet in B♭

My Man is Gone Now

189 Andante doloroso 3

190 Più mosso ed appassionato

7 molto rall.. Allegretto ben ritmato 191 5 8 192 3 rall.. a tempo 193 4

40 poco accell. rit. Più animato 194

48 sub. rall. a tempo 195 5 rit. Meno 196 calmato

61 a tempo 197 solo a tempo

71 poco rall. . . . Più mosso 198 6 Meno rit. . . . harmon mute

84 199 a tempo 2 open sub. allargando Grandioso 200

93 molto rit. 201 a tempo 2 rit. . . . freely 2 rit. 2

The musical score is written for a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of eight systems of music. The first system (measures 189-190) is in 3/4 time, marked 'Andante doloroso' and 'Più mosso ed appassionato'. It features triplet patterns and dynamic markings of *mf* and *ff*. The second system (measures 191-193) includes a time signature change to 3/4 and markings for 'molto rall.', 'Allegretto ben ritmato', and 'rall.. a tempo'. The third system (measures 194-196) is marked 'poco accell.', 'rit.', and 'Più animato'. The fourth system (measures 197-199) includes 'sub. rall.', 'a tempo', 'rit.', 'Meno', and 'calmato'. The fifth system (measures 200-202) is marked 'a tempo' and 'solo a tempo'. The sixth system (measures 203-205) includes 'poco rall.', 'Più mosso', 'Meno', and 'rit. harmon mute'. The seventh system (measures 206-208) is marked 'a tempo', 'open', 'sub. allargando', and 'Grandioso'. The eighth system (measures 209-211) includes 'molto rit.', 'a tempo', 'rit. freely', and 'rit.'. Dynamic markings include *f*, *mf*, *mp*, *p*, and *ff*. Performance instructions such as 'cresc. molto' and 'f espr.' are also present.

2. Cornet in B \flat

My Man is Gone Now

189 *Andante doloroso* 5 190 *Più mosso ed appassionato* *molto rall.*

9 191 *Allegretto ben ritmato* 5 8 192 3 *rall.. a tempo* 9 193 4

40 *poco accell.* *rit.* 194 *Più animato* 6 *sub. rall.* 195 *a tempo* 5 *rit.*

57 196 *Meno* *calmato* 2 *a tempo*

64 *rit.* 197 *a tempo* 5

72 *poco rall.* 198 *Più mosso* *Meno* *rit.* *harmon mute* *a tempo* 199 2

86 *open* *sub. allargando* 200 *Grandioso* *f espr.*

93 *molto rit.* 201 *a tempo* 2 *rit.* *freely* 2 *rit.* 2

1. Horn in F

My Man is Gone Now

189 *Andante doloroso* **4** 190 *Più mosso ed appassionato* molto rall. . .

9 191 *Allegretto ben ritmato* poco sostenuto

17 192

25 *rall. a tempo* **9** 193 *poco accell. rit.*

42 *Più animato* 194 *sub. rall.*

50 *a tempo* 195 *rit.*

57 *Meno* 196 *calmato a tempo rit.*

67 *a tempo* 197 *poco rall. . . Più mosso*

75 198 *Meno* 199 *rit. a tempo sub. allargando* 200 *Grandioso*

91 *molto rit. . .*

96 *a tempo* 201 *rit. . . freely rit. . .*

2. Horn in F

My Man is Gone Now

189 *Andante doloroso* **4** 190 *Più mosso ed appassionato* molto rall. . .

9 **191** *Allegretto ben ritmato* *poco sostenuto*
f deciso *mp sempre ritmato ffp*

17 **192**
fp *fp p* *mf* *p*

25 *rall. a tempo* **9** **193** *poco accell.*
p *f*

41 *rit. Più animato* **194** *sub. rall.*
mp *mp*

49 **195** *a tempo* *rit.*
mp

57 **196** *Meno* *calmato* *a tempo* *rit.*
mf *mp* *p* *p*

67 **197** *a tempo* *poco rall. . .* *Più mosso*
p *pp*

75 **198** *Meno* *rit. a tempo* *sub. allargando* **200** *Grandioso*
6 **2** **3** *mf* *f*

91 *molto rit..*

96 **201** *a tempo* *rit. freely* *rit.*
2 **3** *mf* *fp*

1. Trombone

My Man is Gone Now

Andante doloroso Più mosso ed appassionato molto rall. . .

189 5 190

ff *p* < *mp*

Allegretto ben ritmato

9 191 6

f deciso rall.. a tempo *p*

poco sostenuto

22 192 3

mp sempre ritmato *fp* *fp*

32 193 4

fp mf *f* *mp*

poco accell. rit.

42 Più animato sub. rall.

50 195 a tempo rit.

57 196 Meno *p* calmato a tempo rit.

67 197 a tempo poco rall. . Più mosso

p *pp*

75 198 6 Meno rit.. a tempo sub. allargando

2 199 3 *mp*

89 Grandioso

94 200 molto rit.. a tempo rit.. freely rit..

201 *mp* poco cresc. *fp* *pp*

My Man is Gone Now

189 *Andante doloroso* **5**

190 *Più mosso ed appassionato* *molto rall.*

9 191 *Allegretto ben ritmato* **6**

21 192 *rall.* *a tempo poco sostenuto* **3**

31 193 *poco accell.* *rit.* **4**

42 194 *Più animato* *sub. rall.*

50 195 *a tempo* *rit.* *Meno* **196**

58 *calmato* *a tempo* *rit.* **197** *a tempo*

68 *poco rall.* *Più mosso* *Meno* **198** **6**

82 199 *rit.* *a tempo* *sub. allargando* **200** *Grandioso*

93 201 *molto rit.* *a tempo* *rit. freely* *rit.*

3. Trombone

My Man is Gone Now

189

Andante doloroso

5

190

Più mosso ed appassionato

molto rall. . .

ff *p* *mp*

9 191 Allegretto ben ritmato

f deciso *p*

22

192

3

rall. . . a tempo
poco sostenuto

mp sempre ritmato *fp* *fp*

31

193

4

poco accell. rit.

fp *mf* *f* *mp*

194

42 Più animato

sub. rall.

p

195

50

a tempo

rit.

196 Meno

p *mf*

58

calmato

2

a tempo

rit.

mp *p*

197

67

a tempo

poco rall. .

p

74

Più mosso 198

6

Meno

2

rit. a tempo

3

sub. allargando

pp *mp*

88

Grandioso

f

f

94

molto rit. .

201

a tempo

rit. . . freely

rit. . .

mp *poco cresc.* *poco cresc.* *fp* *pp*

My Man is Gone Now

189 *Andante doloroso* **5** **190** *Più mosso ed appassionato* *molto rall. . .*

9 **191** *Allegretto ben ritmato* **6**

22 **192** *rall. . . a tempo* **3** **4**

36 **193** *poco accell.* *rit.* **194** *Più animato* *sub. rall.* **195** *a tempo*

53 *rit.* **196** *Meno* *calmato*

61 *a tempo* *rit.* **197** *a tempo*

71 *poco rall. .* *Più mosso* **198** **6** *Meno* **2** *rit.*

84 **199** *a tempo* **3** *sub. allargando* **200** *Grandioso*

94 *molto rit. .* **201** *a tempo* *rit. . . freely* *rit. . .*

My Man is Gone Now

189 Andante doloroso 190 Più mosso ed appassionato molto rall.

mf *ffp* *f marcato*

9 191 Allegretto ben ritmato *poco sostenuto*

f deciso *mp sempre ritmato* *fp*

17 192 *fp* *fp p* *mf* *p* *rall.*

27 *a tempo* 193 *p* *f* *mp* *mp* 194 *p* *poco accell.* *rit.* *Più animato*

44 *sub. rall.* 195 *a tempo* *mf espress.*

53 196 *rit. Meno* *calmato*

62 *a tempo* *mf* *rit.* *mf espr.* 197 *a tempo* *p*

69 *poco rall.* *Più mosso* 198

76 *mp*

81 *Meno* *rit.* *a tempo* *sub. allargando* *Grandioso* 199 200

p *f* *f* *molto rit.*

96 201 *a tempo* *rit.* *freely* *rit.*

mp *poco cresc.* *mf poco cresc.* *fp*

My Man is Gone Now

189 *Andante doloroso* **4** **190** *Più mosso ed appassionato molto rall.* **3** **3** **3**

9 **191** *Allegretto ben ritmato* *mf* *ffp* *f marcato* *poco sostenuto*

17 *f* *deciso* *mp sempre ritmato* *fp*

25 *rall. a tempo* **9** **193** *poco accell.* *rit.*

42 **194** *Più animato* *mp* *fp* *p* *mf* *p* *f* *mp* *sub. rall.*

50 **195** *a tempo* *rit.* **196** *Meno*

58 *calmato* *a tempo* *rit.* **197** *a tempo*

68 *mf espr.* *p* *pp* *p* *p* *poco rall.* *Più mosso* **198**

76 *pp* *mp* *Meno*

82 *rit.* **199** *a tempo* *sub. allargando* **200** *Grandioso*

92 *p* *f* *f* *molto rit.* **201** *a tempo*

97 *rit.* *freely* *rit.* *mp*

poco cresc. *mf poco cresc.* *fp*

Tuba

My Man is Gone Now

189 190 Andante doloroso Più mosso ed appassionato molto rall.

ffp *f marcato*

9 191 Allegretto ben ritmato

f *mp*

16

mf

23 192 *rall.* *a tempo*

p *mp*

31 193

mf *p*

39 *poco accell.* *rit.* 194 Più animato

f *mp*

47 *sub. rall.* 195 *a tempo*

p *mp*

52 *rit.*

mp

Tuba
My Man is gone now

196
57 *Meno*

calmato

a tempo

Musical notation for measures 57-63. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *mf*, *mp*, *p*. Performance markings: accents, slurs, hairpins.

64 *rit.* 197 *a tempo*

Musical notation for measures 64-70. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *p*. Performance markings: slurs, hairpins.

71 *poco rall.* . . . *Più mosso* 198

Musical notation for measures 71-78. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *p*. Performance markings: slurs, hairpins.

79 *Meno* *rit.* . . . 199 *a tempo*

Musical notation for measures 79-86. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *p*, *p cresc.*, *mf*. Performance markings: slurs, hairpins.

87 *sub. allargando* 200 *Grandioso*

Musical notation for measures 87-92. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *f*. Performance markings: slurs, hairpins.

93 *molto rit.* . . . 201 *a tempo*

Musical notation for measures 93-97. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *mp*, *poco cresc.*. Performance markings: slurs, hairpins.

98 *rit.* . . . *freely* *rit.* . . .

Musical notation for measures 98-104. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *mf*, *fp*. Performance markings: slurs, hairpins.

My Man is Gone Now

189 Andante doloroso 190 Più mosso ed appassionato molto rall.

mf ffp f marcato 3 3

9 191 Allegretto ben ritmato poco sostenuto

f deciso mp sempre ritmato fp

17 192 2 rall.

fp fp p mf p

27 a tempo 193 2 poco accel. rit. Più animato 194

p f mp mp 195

44 sub. rall. a tempo

mf espress. 3

53 196 rit. Meno calmato

mf 3 mf espr. p

62 a tempo rit. 197 a tempo

mp mp

69 poco rall. Più mosso 198

mp

76

81 Meno rit. a tempo 199 sub. allargando Grandioso 200

p f f

90 molto rit.

201

96 a tempo rit. freely rit.

mp poco cresc. mf poco cresc. fp

